

Adotta un canto, scopri una tradizione
SCHEMA D'ADESIONE

L'Istituto scolastico

Via..... n CAP Città

Prov. Tel..... Email.....

aderisce al concorso *Adotta un canto, scopri una tradizione*

con le classi

per un numero totale di partecipanti di

indicando nel prof. il tutor interno incaricato
di seguire lo svolgimento dell'iniziativa (cellulare:

Chiede pertanto che vengano recapitate n. copie del volume (barrare con una x)

ABRUZZO

Domenico Di Virgilio, a cura di, *Musiche tradizionali in Abruzzo. Le registrazioni di Diego Carpitella (1970)*, con CD

Omerita Ranalli, *Canti e racconti dei contadini d'Abruzzo. Le registrazioni di Elvira Nobile (1957-58)*, con CD

BASILICATA

Giorgio Adamo, a cura di, *Musiche tradizionali in Basilicata. Le registrazioni di Diego Carpitella e di Ernesto De Martino (1952)*, con 3 CD

Nicola Scaldaferrì, Stefano Vaja, *Nel paese dei cupa cupa. Suoni e immagini della tradizione lucana*, con CD

CAMPANIA

Roberto De Simone, *Son sei sorelle. Rituali e canti della tradizione in Campania*, 7 CD

Maurizio Agamennone, *Varco le soglie e vedo. Canto e devozioni confraternali nel Cilento Antico*, con CD

PUGLIA

Maurizio Agamennone, a cura di, *Musiche tradizionali del Salento. Le registrazioni di Diego Carpitella (1959-60)*, con 2 CD

UMBRIA

Valentino Paparelli, *L'Umbria cantata. Musica e rito in una cultura popolare*, con 4 CD

Piero Arcangeli, Valentino Paparelli, *Musiche tradizionali dell'Umbria. Le registrazioni di Diego Carpitella e Tullio Seppilli (1956)*, con 2 CD

(firma del dirigente scolastico con timbro dell'Istituto)